

Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba

Curitiba

O Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba oferece gratuitamente, na cidade de Curitiba, uma ampla seleção de filmes da cinematografia mundial independente que possuem um caráter inovador e comprometido. Exibições. Debates. Oficinas. Seminário. Reflexões. Formação. Trocas de idéias. Um ambiente propício a novas parcerias e oportunidades, tendo o cinema como elo das relações humanas.

Data de realização: 12 a 20 de Junho de 2024

Inscrições: 8 de Janeiro a 1 de Março de 2024

Premiados: COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio Olhar de Melhor Filme

NEIRUD

Brasil

Fernanda Faya

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio de Melhor Direção

TODA NOITE ESTARÉI LÁ

Brasil

Suellen Vasconcelos, Tati Franklin

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio de Melhor Roteiro

QUANDO EU ME ENCONTRAR

Brasil

Amanda Pontes e Michelline Helena

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Melhor Atuação

TODA NOITE ESTAREI LÁ

Brasil

Mel Rosário

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Melhor Direção de Arte

ZÉ

Brasil

Oswaldo Lioi

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio de Melhor Direção de Fotografia

O ESTRANHO

Brasil, França

Camila Freitas

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio de Melhor Som

O ESTRANHO

Brasil, França

Gustavo Nascimento, Léo Bortolin e Vitor Moraes

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA

Prêmio de Melhor Montagem

NEIRUD

Brasil

Yuri Amaral

COMPETITIVA BRASILEIRA | CURTA

Prêmio Olhar de Melhor Filme

RAMAL

Brasil

Higor Gomes

COMPETITIVA BRASILEIRA | CURTA

Prêmio Especial do Júri
CEMITÉRIO VERDE
Brasil
Maurício Chades

COMPETITIVA INTERNACIONAL | LONGA
Prêmio Olhar de Melhor Filme
ANHELL69
Colômbia, Romênia, França, Alemanha
Theo Montoya

COMPETITIVA INTERNACIONAL | LONGA
Prêmio Especial do Júri
LUGAR SEGURO
Croácia
Juraj Leroti?

COMPETITIVA INTERNACIONAL | CURTA
Prêmio Olhar de Melhor Filme
FUGA DE VISÃO
China
Peng Zuqiang

COMPETITIVA BRASILEIRA | LONGA
Prêmio do Público
ANHELL69
Colômbia, Romênia, França, Alemanha
Theo Montoya

COMPETITIVA INTERNACIONAL | CURTA
Prêmio do Público
UMA ESPÉCIE DE TESTAMENTO
França
Vuillemin Stephen

NOVOS OLHARES
Prêmio Olhar de Melhor Filme
MUDOS TESTEMUNHOS
Colômbia, França
Jerónimo Atehortúa, Luis Ospina

PRÊMIO DA CRÍTICA ABRACCINE
Prêmio da Crítica Melhor Longa Competitiva Brasileira
QUANDO EU ME ENCONTRAR
Brasil
Amanda Pontes e Michelline Helena

PRÊMIO DA CRÍTICA ABRACCINE
Prêmio da Crítica Melhor Curta Competitiva Brasileira
RAMAL
Brasil
Higor Gomes

PRÊMIO AVEC-PR SOLANGE STECZ
Melhor Filme
MIDRÍASE
Brasil
Eduardo Monteiro

PRÊMIO AVEC-PR SOLANGE STECZ
Menção Honrosa
A TRILHA SONORA DE UM BAIRRO
Brasil
Betinho Celanex, Danilo Custódio